

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно – эстетическому направлению развития детей  
№10 «Кораблик» города Лесосибирска»  
(МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик»)**

---

**Принято:**  
Педагогический совет  
протокол №1 от 30.08.2024г

**Утверждаю:**  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №10 «Кораблик»  
Н.Б. Соколова  
Пр.№ 051а/ОД от 30.08.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по художественному и ручному труду**

**«МАЛЕНЬКИЕ УМЕЛЬЦЫ»**

**Возраст воспитанников: 6-7 лет.  
Срок реализации программы 1 год**

**Разработала:  
Нечаева К.А.,  
воспитатель**

г. Лесосибирск, 2024г

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, выделяют следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Дополнительная программа по художественному и ручному труду «Маленькие умельцы» разработана, утверждена и реализуется в образовательном учреждении на базе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 10 «Кораблик», разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования. Рассчитана на возраст детей 6-7 лет, срок реализации программы один год.

**Программа** по художественному и ручному труду **направлена** на развитие творческого потенциала дошкольников и воспитание у детей интереса к разным видам художественной деятельности, стремление участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Данная программа ориентирована на подготовительную группу, является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

**Новизной** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок - это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

### Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания

образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Педагогическая целесообразность**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы**

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

#### **Задачи программы**

1. Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
2. Расширять знания о предметах и явлениях окружающей жизни, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с различными материалами.
3. Развивать умения, обеспечивать культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономичное расходование материала, правильное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем столе).
4. Учить пользоваться речью – доказательством для обоснования своих суждений, для оценки результатов труда, любознательности, ценности.
5. Планировать работу, последовательно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, уметь договариваться о распределении обязанностей.
6. Развивать комбинаторные умения, обеспечивающие проявления самостоятельности и творчества.

### **Ожидаемый результат и способы определения их результативности**

#### **Подготовительная группа**

1. Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
2. Продолжает формироваться умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
3. Сформированы навыки пространственной ориентации.
4. Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.

5.Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.

6.Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.

7.Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

8.Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.

9.Приобщаются к дизайну (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).

10. Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.

11.Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

12.Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

13.Развита поисковая деятельность.

14.Умеют анализировать поделку.

15.Сформировано положительное отношение к труду.

16.Развиты конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

17.Рука подготовлена к письму.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый.

### Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

### Этапы работы

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа:

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

### Работа с педагогами:

- Мастер-класс: «Изготовление поделок новогодней тематики»
- Беседы
- Семинары- практикумы: «Волшебная бумага»

### Работа с родителями

- Сбор материала для занятий
- Папки раскладушки: «Бумага + творчество = оригами»
- Информационные стенды: «Как воспитать творческую личность».
- Консультации: «Что необходимо для изготовления поделок?», «Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами», «Истоки рукоделия»
- Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов).
- Конкурс совместного творчества детей и взрослых «Новое и удивительное своими руками»
- Семинары – практикумы: «Творите своими руками».

### Формы и режим занятий

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
Подготовительная группа	30 мин	1	36

### Практическая работа детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед

обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

**Коллективная форма** проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

### **Обсуждение**

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **Общий план занятий**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом создаваемом предмете, дидактические игры.

1. **Подготовка к занятию** (установка на работу).
2. **Повторение пройденного материала** (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. **Введение в новую тему:**
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.), дидактические игры.
    - показ образца;
    - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
    - повторение правил складывания.
4. **Практическая часть:**
  - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

#### **Методические рекомендации по организации игр – занятий**

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку, творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Используемые материалы:** пластилин, клей, контейнеры от «киндер - сюрприза», сухие листья, семена растений, **круп**а, цветная бумага, салфетки, картон, вата, ватные палочки, ватные диски, скорлупа яиц, футулки от туалетной бумаги, фольга, трубочки для коктейля, губки для мытья посуды, одноразовые тарелки, одноразовые ложки, крупа, малярный скотч, двойной скотч, самоклеющаяся бумага, стружка от цветных карандашей, гофрированная бумага, яичная скорлупа и другие материалы.

**Инструменты и приспособления:** ножницы; карандаш, **фломастеры**, клеёнка для аппликации, кисточки для клея и красок, стаканчики, тряпочки для уборки лишнего клея, доски для лепки, стеки.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В результате обучения по программе, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### 3.1. Виды деятельности:

##### **Работа с бумагой и картоном.**

###### *1. Работа с мятой бумагой.*

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

###### *2. Художественное моделирование.*

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, вырезывание, склеивание и т. д.

###### *3. Изготовление объёмных картинок.*

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятие для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

###### *4. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.*

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

##### **Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение: для игр детей; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования: должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию); тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.) При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей: Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии,

например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

### **Работа с природным материалом.**

Создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, - одно из любимейших занятий детства. Дошколята с увлечением мастерят поделки и сувениры из самых разных материалов – шишек, желудей, плодов каштана, початков кукурузы, крылаток клена, ягод шиповника и просто из красивых листочков и веточек, семян, крупы. Когда дети начинают мастерить из природных форм, они не сразу понимают, что их замыслы и желания ограничены готовой природной формой. Они привыкли лепить из глины или пластилина, когда форму меняешь или создаешь по своему желанию, как хочешь или как можешь. Но любой природный материал уже облечен в заданную форму. Поначалу это может удивить или насторожить маленьких мастеров. Но через некоторое время они свыкаются с особенностями нового вида творчества и находят в этом несомненные достоинства. В конструировании из природного материала ребенок решает, в первую очередь, творческую задачу на создание художественного образа из готовых природных форм. Цвет и конфигурация листьев, шишек, желудей заданы изначально великим художником – природой; при этом они настолько естественны и гармоничны, что красивы в любых сочетаниях.

## **3.2. Перспективный план занятий**

### **Подготовительная к школе группа (возраст детей 6-7 лет)**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Занятие №1	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.
Занятие №2	Мониторинг умений и навыков воспитанников на начало учебного года.
Занятие №3	Игра-беседа «Условия безопасной работы».
Занятие №4	Знакомство с «чудо-помощниками».
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Занятие №5	«Грибная корзина» Цели: закреплять умение детей работать с бумагой, выполнять поделку из мятой бумаги, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, бумага цветная, клей, кисть.
Занятие №6	«Наш аквариум» Цели: закреплять умения детей работать с бумагой, выполнять поделку из мятой бумаги, создавать овальную форму рыбки. Развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, бумага цветная, клей, кисть.
Занятие №7	«Белочка» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: трафарет силуэта белочки, семена

	клена, гречневая крупа, горох, скорлупка грецкого ореха, клей, кисти.
Занятие №8	«Осенний букет» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: картон, засушенные цветы, листья деревьев и кустарников, клей, кисти.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Занятие №9	«Веселый ежик» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество. Материал: картон с силуэтом ежика, семена клена, гречневая крупа, горох, семечки арбуза и подсолнечника, засушенные листья деревьев, клей, кисти.
Занятие №10	«Осеннее дерево» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение осени. Воспитывать интерес и любовь к природе и творчеству. Материал: картон, засушенные цветы нарезанные ножницами, клей, кисти, гуашь.
Занятие №11	«Барашек» Цель: закреплять умение детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон с трафаретом, клей, кисточка, рис.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Занятие №12	«Снежинка» Цель: <b>закреплять умение</b> изготавливать новогоднюю объемную снежинку. Развивать моторику рук и глазомер. Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность. Воспитывать интерес к изготовлению поделки своими руками. Материалы: цветная бумага, клей, кисти, ножницы.
Занятие №13	«Новогодняя елочка» Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из трубочек для коктейля. Поощрять желание воплощать собственные идеи. Материалы: картон, клей, трубочки для коктейля разных цветов.
Занятие №14	«Новогодняя открытка» Цель: закреплять умение изготавливать новогодний подарок в технике скатывания салфеток. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, инициативность, усидчивость, аккуратность в работе. Вызывать желание сделать поделку своими руками. Материалы: картинки Деда Мороза и Снеговика, простой карандаш, салфетки разного цвета, ножницы, кисточка, клей, тарелочка для клея, фломастеры, лист голубой бумаги; манная крупа, выкрашенная разного цвета.
Занятие №15	«Новогодний открытка» (продолжение)

<b>ЯНВАРЬ</b>	
Занятие №16	«В лесу родилась елочка» Цели: учить детей изготавливать поделку, в технике свертывания и гофрирования салфеток. Развивать творческие способности, фантазию, аккуратность. Способствовать стремлению достичь высоких результатов, доводить начатое дело до конца. Материал: картон, салфетки, ножницы, карандаши, клей, кисть.
Занятие №17	«В лесу родилась елочка» (продолжение)
Занятие №18	«Котенок» Цель: закреплять умение детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Занятие №19	«Валентинка» Цель: прививать детям интерес к изготовлению подарков своими руками. Развить творческие способности у детей. Совершенствовать умение нарезать ровные полоски по линиям. Развивать мелкую моторику рук, воображение и фантазию у детей. Воспитывать эстетический вкус у детей. Материалы: клей, цветная двухсторонняя бумага розового, желтого, голубого, зеленого и красного цвета, коктейльная трубочка, толстая нитка.
Занятие №20	«Поздравительная открытка папе» <b>Цель:</b> изготовление праздничной открытки с использованием цветной бумаги и конфетти, развивать творческие способности у детей, Развивать мелкую моторику, художественный вкус. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы. <b>Материал:</b> цветной картон цветная, конфетти из цветной бумаги, белая бумага, клей, кисти, ножницы, готовые трафареты для окон и колес.
Занятие №21	«Тюльпаны для мамы» Цель: закреплять умение аккуратно создавать поделку из бросового материала. Воспитывать любовь к маме, желание дарить подарки. Материал: гофрированная красная и зеленая бумага, зеленый скотч, ножницы, одноразовые ложечки.
<b>МАРТ</b>	
Занятие №22	«Веселые шуршунчики» Цели: учить детей выполнять поделку из полиэтиленовых пакетов. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитание усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до логического завершения. Материал: полиэтиленовые пакеты, два шаблона круглой формы с прорезью внутри, ножницы, нитка.
Занятие №23	«Зайчик» Цели: учить детей выполнять поделку из полиэтиленовых пакетов. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать фантазию, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до логического завершения. Материал: полиэтиленовые пакеты, два шаблона круглой формы с прорезью внутри, ножницы, нитка, глазки.

Занятие №24	«Зайчик» (продолжение)
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Занятие №25	«Ракета» Цель: закреплять умение изготавливать поделку из яичной скорлупы. Привить знания, навыки, практические умения по работе с бросовым материалом. Развивать эстетические чувства, познавательные интересы. Воспитывать чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о Космосе. <b>Материал:</b> яичная скорлупа, краски, цветной картон, цветная бумага, клей, кисти.
Занятие №26	«Ромашки» Цель: закреплять умение изготавливать цветы из бросового материала. Воспитывать у детей эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы. <b>Материал:</b> пластилин, одноразовые ложечки, цветная бумага, трубочки для коктейля.
Занятие №27	«Зонтик» Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из стружек от цветных карандашей. Поощрять желание воплощать собственные идеи. <b>Материалы:</b> картон, клей, стружки от цветных карандашей.
Занятие №28	«Весна» Цель: активизировать творческий интерес, активизировать положительные эмоции. Закреплять умение создавать композицию из стружек от цветных карандашей. Поощрять желание воплощать собственные идеи. <b>Материалы:</b> картон, клей, стружки от цветных карандашей.
<b>МАЙ</b>	
Занятие №29	«Поздравительная открытка ветеранам» <b>Цель:</b> изготовление праздничной открытки с использованием цветной бумаги и конфетти, развивать творческие способности у детей, Развивать мелкую моторику, художественный вкус. Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. <b>Материал:</b> цветной картон цветная, конфетти из цветной бумаги, белая бумага, клей, кисти, ножницы, готовые трафареты для окон и колес.
Занятие №30	«Бабочка» Цель: закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая радостное настроение. Воспитывать интерес и любовь к природе, чувство прекрасного. <b>Материал:</b> картон, засушенные цветы, листья деревьев и кустарников, клей, кисти.
Занятие №31	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.
Занятие №32	Мониторинг умений и навыков воспитанников на конец учебного года.

### Список использованной литературы.

1. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
2. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
3. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
4. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
5. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
6. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
7. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
8. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
9. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
10. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
11. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
12. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
13. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
14. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
15. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия: «Вместе учимся мастерить»);
16. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.