

«ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

выступление из опыта работы

*И.В. Пензина
Воспитатель МБДОУ
«Детский сад №10 «Кораблик»
г. Лесосибирск*

Свое выступление мне хотелось бы начать с первых строк стихотворения С. Михалкова

«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.

– Я поведу тебя в музей, сказала мне сестра».

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей?

- Часто ли наши дети бывают в них?

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее, именно с родителями. Причины самые разные.

Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы еще и ничего не поймут, что зря время тратить».

А во-вторых, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии с детьми.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи в групповых помещениях, а так же мини – музеи под открытым небом.

Что такое мини – музей? Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы называли их «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они

предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус.

Создание мини-музеев – дело необычайно увлекательное, но в тоже время серьезное, кропотливое и сложное.

В процессе создания мини-музеев мы учитываем **следующие принципы:**

- **Интеграция** – мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации её общих задач и задач Образовательных областей, в частности, «Социально-коммуникативного развития», по воспитанию у детей патриотических чувств;
- **Деятельности и интегративности** – мини-музеи должны быть созданы с учетом психофизиологических особенностей детей раннего возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- **Научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;
- **Гуманизации и партнерства** – мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект – субъектных отношений в системе «Взрослый-ребёнок», «ребенок – взрослый»;
- **Культуросообразности** – мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе образовательной деятельности в музейном пространстве;
- **Динамичности и вариативности** – экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;

- **Разнообразия** – наполнение мини-музея экспонатами. Разными по форме, содержанию, размерам, отражающим историческое. Природное и культурное разнообразие окружающего мира;
- **Регионального компонента** – мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Мини-музеи в детском саду являются одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры и искусства. Помогает решить проблему социализации подрастающего поколения, способствуют полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, т.к. при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов деятельности и, соответственно, интегративное решение задач разных образовательных областей.

Одним из основоположниц отечественного дошкольного образования в XX веке Е.И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь – соавтор, творец композиции, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Мини-музеи в нашем детском саду имеются в каждой группе. Их содержание, оформление и назначение отражают специфику возраста детей. Каждая экспозиция – это маленькое воплощение окружающего нас мира, его тайн, сущности и необходимости в познании, традиций своего народа и истории предметов вокруг нас.

В процессе создания мини-музеев в группах особое внимание воспитатели уделяют созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, поэтому в каждом мини-музее устроен уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники играют в различные игры.

При проведении экскурсий мы стараемся строить познавательный процесс в следующей логической последовательности: «от простого - к сложному и неизведанному».

Дети старших и подготовительных групп не только участвуют в обсуждении тематики музея, приносят из дома экспонаты, знакомятся с профессией «экскурсовода», но и сами со временем активно участвуют в создании экспозиций и начинают проводить экскурсии для своих товарищей, для детей младших групп, родителей.

Задача воспитателя, не только познакомить детей с правилами поведения в музее, но и учить их «общаться» с музейными экспонатами, внимательно слушать рассказ экскурсовода, задавать вопросы, обращать внимание на мельчайшие детали, уметь выделять главное, анализировать и сравнивать. А также бережно относиться к музейным экспонатам, видеть их уникальность и красоту, уважительно относиться к историческому и культурному наследию страны.

Мы стараемся подчеркнуть для детей разницу между музеями детского сада и «взрослыми» городскими музеями, куда они могут отправиться с родителями. Если в детском саду ребята могут взять в руки отдельные экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это чаще всего сделать невозможно.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в нашем детском саду продолжается. Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои экспозиции. Мы ищем новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатываем дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Встреча с музеем в рамках деятельности

дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

А сейчас вашему вниманию мы хотим представить видеочасти образовательной деятельности с детьми в мини-музеях нашего детского сада.

- 1 видеочасти НОД с детьми 2 младшей группы в мини-музее «Русская матрешка». Педагог: Пензина И.В.
- 2 видеочасти НОД с детьми старшего дошкольного возраста в мини-музее «Моя семья – мое богатство» Педагог: Иванова А.А.
- 3 видеочасти НОД с детьми старшего дошкольного возраста в мини-музее татарского быта Педагог: Галямова Н.А.