

Слайд 1

«Реализация вариативной задачи программы воспитания по приобщению дошкольников к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики».

Слайд 2

Свое выступление мне хотелось бы начать с первых строк стихотворения С. Михалкова

«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.

– Я поведу тебя в музей, сказала мне сестра».

А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей?

- Часто ли наши дети бывают в них?

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее, именно с родителями.

Причины самые разные.

Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы еще и ничего не поймут, что зря время тратить».

А во-вторых, многим мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии с детьми.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет.

Слайд 3

Наше дошкольное учреждение Детский сад №10 «Кораблик» города Лесосибирска, является региональной инновационной площадкой по теме: «Совершенствование системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников через краеведение «Детство с родным городом».

Слайд 4

Систему работы по приобщению к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края мы выстраиваем на основе музейной педагогики.

Слайд 5

Так как Мини-музеи ориентированы на воспитательный потенциал, приобщение детей к истокам народной и национальной культуры, способствуют сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Так в нашей рабочей программе воспитания появилась одна из вариативных задач: Приобщать дошкольников к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики.

Для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи в групповых помещениях, а так же мини – музеи под открытым небом.

Слайд 6

Что такое мини – музей? Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями».

Создание мини-музеев – дело необычайно увлекательное, но в тоже время серьезное, кропотливое и сложное.

Слайд 7

Мини-музеи в нашем детском саду имеются в каждой группе.

Слайд 8

Их содержание, оформление и назначение отражают специфику возраста детей.

Слайд 9

Каждая экспозиция – это маленькое воплощение окружающего нас мира, его тайн, сущности и необходимости в познании, традиций своего народа и истории предметов вокруг нас.

Слайд 10

В процессе создания мини-музеев в группах особое внимание воспитатели уделяют созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников.

Слайд 11

Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, поэтому в каждом мини-музее устроен уголок для самостоятельной деятельности, где воспитанники играют в различные игры.

Слайд 12

Весной 2021 года у нас возникла идея создания на территории детского сада музей под открытым небом «Лесосибирск в миниатюре».

Слайд 13

Ведь музей под открытым небом - это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с историей возникновения **города**, получить знания о географическом местоположении, сформировать представления о культурной и общественной жизни, узнать о людях, внесших вклад в развитие нашего города, проявить любознательность, активность и интерес к окружающему миру.

Слайд 14

Таким образом, в результате совместной конструктивно-творческой деятельности воспитанников, родителей, педагогов были созданы макеты города Лесосибирска,

которые позволили нам, не покидая территории детского сада посетить и познакомиться с социально значимыми объектами города.

Слайд 15

Музей под открытым небом многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи.

Слайд 16

Также на территории детского сада, организован мини-музей «Русской березки», в котором педагоги прививают воспитанникам любовь к природе родного края, Родине, через ознакомление с березой, как одним из главных символов России.

Слайд 17

Основные формы и содержание деятельности мини-музеев:

Слайд 18

В мини-музеях активно проводится образовательная деятельность по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Слайд 19

В качестве средств образовательной деятельности широко применяются материалы и оборудование мини-музеев.

Слайд 20

Дошкольники рассматривают книги и репродукции, старинные фотографии, карты, знакомятся с подлинными предметами и вещами, слушают рассказы об истории своего края и России, слушают и исполняют песни, а также читают стихи, сочиняют рассказы, задают вопросы, думают, размышляют и рассуждают.

Слайд 21

При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно устраиваем «Фольклорные посиделки», в которые включаем произведения народного (регионального) фольклора.

Слайд 22

Лесосибирск многонациональный город - большинство жителей русские и татары, поэтому мы знакомим детей не только с православной, но и с мусульманской культурой.

Слайд 23

На фольклорных посиделках дети получают знания об истории, обычаях и традициях русского и татарского народа, приобщаются к основам духовной культуры. У детей формируются такие качества доброта, взаимоуважение, отзывчивость.

Слайд 24

Дети совместно с родителями и педагогами в «Творческих мастерских» участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, макетов и других видах творческой деятельности.

Слайд 25

Широко используем в своей работе проектную деятельность, так как считаем ее одну из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Благодаря проектам активизируется речевая, творческая, познавательная деятельность, формируются и закрепляются знания по тематике музеев у всех участников: детей, педагогов, родителей.

Слайд 26

Одним из важнейших организованных видов деятельности наших мини-музеев являются экскурсии, экскурсоводами часто являются воспитанники детского сада. В ходе экскурсий удовлетворяются познавательные потребности ребенка и все чаще можно услышать не только «почему», а «потому что».

Слайд 27

В процессе экскурсий ребенок получает первые представления о своем районе, городе, крае включается в созидательный процесс, дополняя экспозиции атрибутами.

Слайд 28

Экскурсии по мини-музеям дают возможность в естественной обстановке познакомить детей с новым материалом. Во время экскурсий ребята не только получают множество разнообразных сведений, необходимых в их повседневной жизни, но и учатся гордиться своей малой Родиной.

Слайд 29

Мы считаем, что благодаря музейной педагогике, дети узнают много полезного и интересного, у них формируются представления о труде взрослых и их роли в обществе, появляется интерес к профессиям, востребованных в нашем городе, воспитываются эстетические чувства, гордость за свою малую Родину.

Слайд 30

Полученные знания о родном городе, крае дети переносят в игровую деятельность, ведь игровая деятельность это первая проба социальных сил и первое их испытание.

Слайд 31

В процессе таких игр у детей развивается умение фантазировать, сочинять, возникают разнообразные игровые замыслы, они приобретают положительный социальный опыт, у них формируется положительное отношение и чувство принадлежности к своей малой Родине.

Слайд 32

Мы стараемся подчеркнуть для детей разницу между музеями детского сада и «взрослыми» городскими музеями, куда они могут отправиться с родителями. Если в детском саду ребята могут взять в руки отдельные экспонаты, рассмотреть их, исследовать, то в музеях города это чаще всего сделать невозможно.

Слайд 33

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в нашем детском саду продолжается. Действующие мини-музеи детского сада продолжают обновлять свои экспозиции. Мы ищем новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатываем дидактические и развивающие игры по тематике мини-музеев.

Слайд 34

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.