

Технологическая карта НОД: «Зеркальность – удивительное свойство воды в творчестве И.К. Айвазовского».

Возрастная группа: средняя (5-6 лет)

**Цель ООД:** Создание условий для ознакомления детей со свойством воды: зеркальность, на примере творчества И.К. Айвазовского.

**Детская цель:** узнать, как именно вода может отражать окружающие предметы (зеркалить).

**Задачи ООД:**

**- образовательные:**

- Продолжать знакомить детей со свойствами воды: зеркальность.
- Продолжить знакомить детей с творчеством И.К. Айвазовского.
- Формировать умения и навыки наблюдения за объектами неживой природы.
- учить устанавливать причинно-следственные связи;

**- воспитательные:**

- Воспитывать интерес к окружающему.
- Воспитывать эстетический вкус.

**- развивающие:**

- Развивать навыки проведения опытов;
- Развивать и активизировать диалогическую речь детей, логическое мышление, память;

Дополнительные задачи (в зависимости от специфики задания):

Словарная работа: чтение стихотворений и море, рисование «Морские просторы», беседы о биографии И.К. Айвазовского, беседы по прочитанному.

Планируемые результаты занятия:

Подготовительная работа: чтение стихотворений и море, рисование «Морские просторы», беседы о биографии И.К. Айвазовского, беседы по прочитанному.

Материалы и оборудование:

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	<u>Приветствие</u> -ребята, какое у вас настроение? -у меня тоже хорошее. Давайте поделимся хорошим настроением с друг с другом. Улыбнитесь друг другу. «Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся». Ребята, мы с вами уже знаем, кто такой художник-маринист. Скажите мне, каких художников называют	Словесный метод (беседа)	-хорошее  -маринисты, это люди, которые	Дети настроены на занятие, интерес сформирован.

			<p>«маринистами»?</p> <p>Конечно, их называют маринистами, потому в латинском языке есть такое слово – <i>marinus</i>, что означает морской, а <i>марэ</i> в свою очередь означает <i>море</i>, отсюда появилось такое слово -маринист. Хочу вам сказать, что писать пейзажи с изображением моря очень трудно. Ведь море изменчиво, оно бывает очень разным. Давайте вспомним, каким мы видели море, в разные времена года, в разную погоду.</p>		пишут картины о море.	
2.	Основной этап	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	<p>Ребята, а скажите мне, пожалуйста, ведь море состоит из воды?</p> <p>Тогда посмотрите, пожалуйста, на этот стакан, в нем вода, какого она цвета?</p> <p>Правильно, она бесцветная, тогда почему в стакане вода не имеет цвета, а на картинах у художников вода может иметь самые разные цвета?</p> <p>Чтобы в этом разобраться я предлагаю вам рассмотреть по подробнее картины одного известного художника-мариниста.</p>	Словесный метод (устное изложение, беседа).	Да!  Она бесцветная!	
2.1.	Этап постановки проблемы		<p>Посмотрите на картины, они вам знакомы?</p> <p>Кто их написал?</p> <p>Конечно, их написал известный художник-маринист Иван Константинович Айвазовский. А названия этих картин вам известны?</p>	Словесный метод (беседа).	-да  -Константин Иванович Айвазовский	

		<p>Назовите!  Ребята, взгляните на картины Ивана Константиновича, одинаковое ли море на здесь?  Какие цвета использовал художник?  Да! Где-то море синее, где-то красное, но в стакане то моем вода бесцветная!  Чтобы нам с вами разобраться, почему так получается, я предлагаю поговорить о каждой картине по подробнее.  Обратите внимание на эти репродукции, кто мне скажет, что значит репродукция?  Молодец!  Еще раз напомните, как называются две эти работы.  Давайте порассуждаем, какое море изобразил Константин Иванович на этой картине – «Неаполитанский залив утром».  Море здесь в каком состоянии?  Как вы думаете, почему?  А какие цвета художник использовал?  Как вы думаете, а почему мастер использовал именно такие цвета?  Посмотрите на небо, какого оно цвета?  Есть ли на нем облака?  А теперь опустите глаза на море, небо в нем отражается?  Конечно, и получается очень красиво!  А теперь давайте взглянем на эту работу – «Черное море. На Черном море разыгрывается буря».  Эта работа отличается от</p>		<p>-маринисты  -нет!  Красные, синие, голубые, белые тд.  -это значит не настоящая картина, а ее копия, на бумаге.  -море спокойное, потому что нет ветра.  -голубое, белое.  Есть  Отражается  Она темная</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>предыдушей? Чем? Скажите, а почему море здесь такое черное? Правильно, потому что оно отражает цвет неба в бурю, а небо в это время черное, молодцы!</p> <p>Иван Константинович писал картины еще и о сражениях, давайте взглянем и на такие работы. Посмотрите на эту картину – «Морское сражение при Выборге, что здесь изображено? Правильно – морское сражение, кстати, ребята, какой праздник мы недавно отметили? Да! А как называются люди, которые отдают долг Родине и служат на море? Правильно! Вот как раз бой морского флота и изобразил Айвазовский. А здесь море какое? Почему? Да, потому что оно вновь отражает небо и то, что происходит на поверхности моря. А что изобразил художник над морем? Да, дым от пушечных выстрелов и небо, которое от этого посерело. Какие цвета использовал Иван Константинович, чтобы изобразить море на этой картине? Правильно. Теперь давайте посмотрим на эту картину – «Чесменский бой».</p>		<p>Больше черного цвета, а также серого.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Она отличается от остальных? Чем? Верно, здесь больше ярких красок, каких? Да. Скажите, а какое здесь море? Как вы думаете, почему оно черное? А почему красное и оранжевое! Правильно, потому что море снова отражает то, что происходит на его поверхности – черноту ночного неба и пламя от взрыва кораблей.</p>			
2.2.	Этап ознакомления с материалом	<p>Закрепление у детей понимания о свойствах воды отражать окружающую действительность.</p> <p>Закрепление понимания способа доказательств отражения предметов воде.</p>	<p>Ребята, а посмотрите, как интересно получается, и в правду вода способна отражать в себе предметы окружающего мира, об этом говорят даже художники, которые изображают разноцветное море на своих полотнах. А не хотите ли вы на собственном опыте убедиться, что вода имеет свойство отражать окружающий мир? Как мы это сможем сделать? Дети провести опыт, эксперимент Отлично! Как вы думаете, что нам нужно для эксперимента? А нужны ли нам какие-нибудь предметы? Ну, вот у нас есть вода, есть предметы, что будем делать дальше? Ответы детей Молодцы!</p> <p>Подходите поближе ко мне, надевайте фартуки, сейчас мы с вами превратимся в ученых-</p>	Словесный метод (беседа), наглядный метод (наблюдение, работа по образцу), практический метод (опыт), сюрпризный момент.	<p>Краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p> <p>Нужно смешать цвета, белый и черный.</p>	<p>Закреплено представление детей различии круглых и овальных форм, умение переносить их на бумагу, умение держать кисть и рисовать гуашью.</p>

			<p>экспериментаторов.</p> <p>Тимофей, подходи ко мне поближе, а вы, ребята, все закройте глазки, Тимофей выберет предмет, который будем отражать в воде, а вы должны угадать по отражению, что это за предмет.</p> <p>Главное правило для того, чтобы наш эксперимент получился: нужно смотреть не на предмет, а на воду!</p> <p>Что отражается в воде?</p> <p>Правильно, мячик!</p> <p>Какой вода нам кажется?</p> <p>Почему?</p> <p>Правильно, потому что такого же цвета и наш мяч.</p> <p>Ребята, а еще у меня есть отрез ткани, как думаете, для чего он?</p> <p>А теперь давайте возьмем ткань и растянем ее над нашим столом.</p> <p>Что получается?</p> <p>Как вы думаете, на что теперь похожа наша вода?</p> <p>Конечно, молодцы!</p>			
3.	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	<p>Да, мы не только поближе познакомились творчеством художника Айвазовского Ивана Константиновича, но и на собственном опыте убедились и доказали, что вода не просто так бывает разноцветной, она имеет свойство отражать окружающий мир!</p> <p>Скажите, что нового вы сегодня узнали о воде?</p> <p>А какие картины больше всего вам запомнились?</p> <p>О чем еще вы бы хотели узнать?</p> <p>Как здорово!</p>	Словесный метод (беседа).		Дети подвели тоги своей деятельности, оказались в ситуации успеха, довольны собой и своей работой.

			Ну, ребята, я вам желаю успехов в ваших познаниях, до свидания!			
--	--	--	---	--	--	--