

## **Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ: современные подходы**

***И.Н. Мунбаева  
(Солдатова)***

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего воспитателя, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу сегодня очевидна всем.

Прежде чем говорить о профессиональной компетентности педагога обратимся к основным понятиям «компетенции» и «компетентность».

Понятия «профессиональная компетентность», «компетенция» в настоящее время рассматриваются в работах разных ученых и специалистов. Единого мнения в определении данных понятий не существует и во многих исследованиях эти понятия тождественны. Итак, рассмотрим данные понятия.

**Компетенция** – личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и ситуациях социальной жизни.

Под **компетентностью** подразумевается – обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде и принимать решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ. Иными словами, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует развитию. Так и в педагогике, обновляя свои компетенции, педагог развивается, растет его

профессиональная компетентность. От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качественный уровень воспитания и развития ребенка-дошкольника.

За последние годы в результате внедрения в работу воспитателей достижений психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта появилось немало новых эффективных форм и методов повышения профессионального мастерства педагогов. Как вследствие, возросли требования к организации методической работы в ДОУ, которая в свою очередь должна быть направлена на совершенствование всей работы в соответствии с современными требованиями к повышению качества образования.

Традиционные формы методической работы, где главное место все ещё отводится докладам, прямой передачи знаний, утрачивают значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Для стимулирования деятельности педагогического коллектива при подготовке к очередному методическому мероприятию, привлечения интереса к тематике предстоящего события старшему воспитателю важно знать современные методы и формы активизации педагогов, так как основной целью моей деятельности как старшего воспитателя является повышения профессионального мастерства педагогов.

Проанализировав образовательный статус, возрастной показатель и уровень квалификации педагогов. В результате, которого была проведена дифференциация всего педагогического коллектива на группы. Таким образом, в ДОУ было выделено 4 группы педагогов:

- 1 Педагоги-новаторы;
- 2 Молодые педагоги;
- 3 Педагоги успешные, подающие надежды;
- 4 Молодые педагоги и педагоги не желающие заниматься самообразованием и ростом личного мастерства.

Чтобы методическая помощь педагогам оказалась эффективной, мною была разработана модель повышения профессиональной компетенции педагогов ДОУ через современные методы и формы работы.

Современные формы методической работы я разделила на 2 группы: теоретические и практические, которые подразделяются на коллективные и индивидуальные. К теоретическим, коллективным формам работы относятся:

**обучающие семинары**, которые являются продуктивной формой повышения квалификации педагогов: на них основное внимание уделяется обсуждению значимых педагогических явлений, технологий, методик, а на практических семинарах педагоги уже представляют свой опыт работы по освоению данных методик, технологий;

**педагогический всеобуч для опытных педагогов** включает совместное изучение нормативно-правовых документов, составление и обсуждение планов работы по экспериментальной деятельности, программ дополнительного образования;

**педагогический коучинг** означает – тренировать, наставлять, воодушевлять. Коучинг – это развивающее консультирование. Разница между привычным консультированием и коучингом заключается в том, что коучинг есть активная форма обучения, направленная на личностную поддержку профессиональной деятельности. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает коуч, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем;

**педагогический ринг** – данный спортивный термин влечет за собой определенную организацию этой формы методической работы с кадрами. Как в боксе, здесь предполагается атаковать соперника вопросами, на которые должен оперативно быть дан ответ. Данная форма работы способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость;

**деловая игра** является одним из активных способов обучения. Она строится на принципах коллективной работы, практической полезности,

демократичности, гласности, соревновательности, максимальной занятости каждого участника игры.

Эффективной формой является проведение **выставок–ярмарок, аукционов педагогических идей**. Грамотно подготовленное и проведенное мероприятие, стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для публичного представления лучших образцов их профессиональной деятельности, появления новых идей, установления и расширения деловых и творческих контактов с коллегами.

**К теоретическим, индивидуальным формам работы** относятся: собеседование по определению задачи и выбору форм работы, подготовка доклада, конспекта, проекта, работы по актуальной проблеме педагогического эксперимента, индивидуальные консультации, беседы-убеждения, индивидуальные рекомендации по изучению литературы, самообразование.

В начале учебного года с каждым педагогом необходимо проводить собеседование по подготовке группы к учебному году, выбору темы самообразования, составлению плана работы по самообразованию. Это даёт возможность каждому педагогу обговорить и спланировать свою методическую работу на учебный год. Считаю, что индивидуальные формы такие как: совместная подготовка доклада, конспекта, беседа по прочитанной литературе, взаимоанализ документации и другие более эффективные для повышения профессионального мастерства педагога.

Рассмотрим практические, коллективные формы работы. К ним относятся:

**творческая группа**, которая действует на основе положения о творческой группе. В детском саду их может быть несколько. В творческие группы, входят желающие педагоги, заинтересованные во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению и внедрению нововведений, материалов по приоритетным направлениям с целью поиска оптимальных путей обеспечивающих развитие ДОУ;

**педагогические мастерские или взаимопросмотры мероприятий с детьми**, данная форма играет важную роль в системе повышения квалификации педагогов и в образовательном процессе в целом. Показ помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем процесса педагогического творчества;

**банк идей** - нацелен на формирование накопительного центра педагогических и творческих идей, их обработка и применение в практике педагогов;

**педагогический всеобуч для начинающих педагогов.** Чаще всего это практические занятия для начинающих педагогов, на которых свои педагогические находки представляют опытные педагоги;

**мастер – класс** – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера;

**коллективное составление сборников, методических разработок.** Педагоги совместно составляют перспективные планы, проекты, программы, разработки деятельности с детьми, которые могут входить в образовательную программу ДОУ и использоваться в работе;

**творческие встречи** помогают черпать интересные находки и использовать их в своей работе;

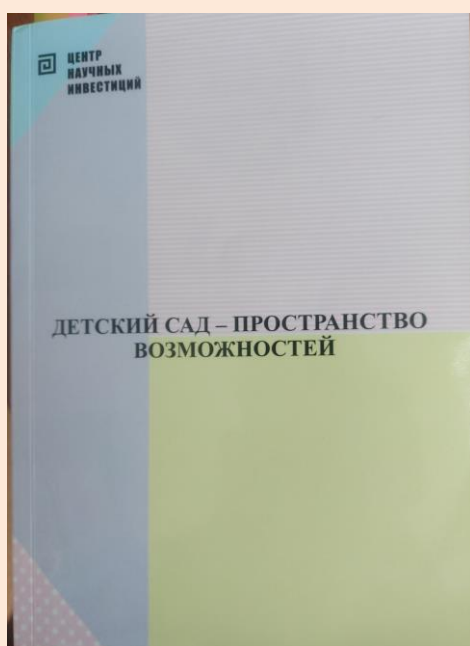
**конкурсы** – интересное и волнующее событие в жизни каждого конкурсанта, возможность по-иному взглянуть на себя и на свою работу, а также познакомиться с опытом работы других. Участие в конкурсах влияет на становление педагога как профессионально компетентной, саморазвивающейся творческой личности. Это повышает его авторитет в глазах родителей и детей.

**К практическим индивидуальным формам работы относятся:** разработка проектов, индивидуальное составление планов, конспектов, наставничество, которое организуется на основе положения. Творческий отчет каждого педагога по результатам учебного года в форме заполнения карты индивидуальных достижений педагога. Хочется отметить, что одна из главных задач этих форм работы - умение оказать друг другу практическую помощь, разработать рекомендации, пособия не для себя, а для всех.

Данные формы позволяют включить всех педагогов в непосредственное участие в творческой деятельности и добиваться результатов в повышении квалификации педагогических кадров.

В ходе методической работы по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов можно определить прямую зависимость качества образования и воспитания в дошкольном учреждении. Чем выше уровень профессиональной компетентности педагогов, тем выше уровень качества образования в ДОУ.

**Данный опыт работы был опубликован в сборнике «Детский сад – пространство возможностей», по ред. проф. Ю.С. Мануйлова. – 2019г.**



|  |           |
|--|-----------|
| Лосева И.А. Рисование как средство развития творческих способностей в эмоциональной сфере детей.....   | 61        |
| Корнилова О.Ю., Николаева Э.С. Взаимодействие с семьей (из опыта работы).....  | 65        |
| Корнилова С.Г., Уварова Н.М. Психолого-педагогическая поддержка педагогов в условиях формирования благоприятной среды для детей с ОВЗ.....             | 68        |
| Косолапова Н.М., Чувпурова Т.А. Приобщение детей к народной музыке через танцевальные творчество и игру на ложках.....                                 | 70        |
| Кривая Л.В., Лопаткина И.В., Сафонова Н.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе художественного конструирования..... | 76        |
| Кубасова Е.И. Кинезиологические упражнения в развитии физических функций дошкольников.....   | 80        |
| Лукина О.В. Экологический театр - одна из форм природоохранной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....                                | 83        |
| Маслякова Е.А. Развивающие книжки для детей раннего дошкольного возраста по здоровому образу жизни.....  | 85        |
| Михалова Е.П., Поповко В.А. Значение сюжетно-ролевой игры в духовно-нравственном становлении старших дошкольников.....                                 | 87        |
| <b>Мануйлова Ю.С. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ: современные подходы.....</b>  | <b>90</b> |
| Мануйлова Н.В. Кишинг как средство развития ребенка.....   | 94        |
| Матвеева Е.А. Экологическое воспитание в детском саду в соответствии с ФГОС.....   | 97        |
| Назарова Л.М., Хамзина Г.Г. Речевое развитие детей посредством театрализованной деятельности.....  | 100       |
| Назарова В.А., Павлова С.Я. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ.....  | 103       |
| Натфулова Е.Ф. Развивающее пространство ДОУ как условие социальной адаптации дошкольников младшего возраста.....                                       | 105       |
| Николаева Т.В. Логоритмика как одна из форм здоровьесберегающей технологии.....  | 107       |
| Овчинникова И.В. История гонимости семейных села Шаралдай.....   | 109       |
| Отева Е.С. Формирование ЗОЖ у детей младшего дошкольного возраста посредством внедрения здоровьесберегающих технологий.....                            | 114       |
| Петрова Т.С., Юсупова С.Г. Развитие артистизма у детей дошкольного возраста.....   | 117       |
| Семьякова Е.А. Разнообразные формы взаимодействия ДОУ и родителей.....   | 119       |
| Тазовская Н.Н. Условия формирования положительной мотивации к учению у детей старшего дошкольного возраста в процессе дошкольной подготовки.....       | 124       |
| Федорова С.Г. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста.....  | 124       |