

Данная статья была опубликована в сборнике материалов

I Международного фестиваля педагогических идей «Педагогическая палитра, г. Чебоксары, 2021г



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| <i>Нусупжанова Е.Т.</i> Формирование интеллектуальных способностей старших дошкольников посредством экологически чистых Рубика | 205 |
| <i>Ольженичская И.В.</i> Занятия-путешествия «Зеленый мир» | 206 |
| <i>Пашкина Л.Е.</i> Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста «Витамины и здоровый организм» | 208 |
| <i>Пашкина С.И.</i> Семья, семейные ценности как источник воспитания детей дошкольного возраста | 211 |
| <i>Пашкина С.И.</i> Конспект занятия по познавательному развитию в младшей группе «Доброта и заботы» | 213 |
| <i>Пашкина С.И.</i> Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Наша праздничка» | 215 |
| <i>Пашкина С.И.</i> Конспект занятия по познавательному развитию в младшей группе «Будем делать хорошо и не будем вечно» | 217 |
| <i>Пашкина С.И.</i> Душевно-просветительское воспитание детей в семье и в обществе на основе возрождения подосновных традиций и обеспечения взаимности поколений | 219 |
| <i>Попова Т.А., Павлова А.К.</i> Использование модулей по теме «Класс: Насколько?» | 221 |
| <i>Протопопова Т.П., Белкина О.И.</i> Решение комбинированных заданий у старших дошкольников с ДЦП в условиях инклюзивного образования | 223 |
| <i>Резникова Е.А., Жардан С.И.</i> Коррекция речи дошкольников со стертой формой дизартрии средствами тактильно- кинестической стимуляции пальцев рук | 226 |
| <i>Рывачкина А.В.</i> Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста «По страницам сказки» | 228 |
| <i>Рубцова А.Н., Рыжовичева Т.Д., Лычкин А.С.</i> Конспект образовательной деятельности «По следам поперечного дорожного знака» | 233 |
| <i>Рыбакова Е.Н.</i> Урок знания в 11 классе по теме «Гидрологический» | 235 |
| <i>Рыжовичева А.В.</i> Авторское дидактическое пособие для чтения детьми старшего дошкольного возраста русской народной сказки «Лиса и заяц» | 243 |
| <i>Сабаржанова Д.Х.</i> Семантический анализ русских и татарских пословиц | 248 |
| <i>Савкина Г.А.</i> «Путь в наш сердечко». Литературно-музыкальный вечер с детьми старшего дошкольного возраста, посвященный дню рождения Г. Тукая | 250 |
| <i>Сайфутдинова О.А.</i> Техническое конструирование как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста | 252 |
| <i>Сатимова Е.В., Вильямовичева О.С., Дюмурие Е.Н.</i> НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Пятиугольно-математический турнир» | 254 |
| <i>Сарбаева Т.Н.</i> Эмоциональное воспитание учащихся при изучении филологии | 256 |
| <i>Савлюк О.С., Науменко И.И.</i> Решение речи старших дошкольников на основе ознакомления детьми литературным языком | 258 |
| <i>Скворцова Т.В., Пайнова О.А., Кашкина И.Г.</i> Конспект совместного с родителями мероприятия по проекту «Огород на подоконнике» для детей с нарушениями слухно-речевой деятельности | 259 |
| <i>Симонова А.В., Заиферин О.А., Стружкова Е.А., Федосеева С.П.</i> Конспект НОД по аппликации с элементами рисования во второй младшей группе «Зайка веселый зайчик» | 263 |
| <i>Смолянская И.Н.</i> Конспект экскурсии в музей русской игры с детьми старшего дошкольного возраста «В гости к зайчонку» | 265 |
| <i>Синкрява Т.Н.</i> Особенности развития интеллектуальных способностей в условиях инклюзивного образования | 267 |

ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сайфутдинова Оксана Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик», г. Лесосибирск

Говорят в народе, «Век живи, век учись», и самое главное в этот момент не пропустить период в жизни детей, когда у них формируются основные навыки и умения, где центральное место занимает познание окружающего мира, к чему-то новому, интересному, что позволяет развивать воображение и фантазию. В дошкольном периоде обязательно нужно развивать качества, направленные на развитие творческого воображения и фантазии. Если не будут развиваться эти качества, то впоследствии наступает снижение активности этой функции, а значит, гаснет интерес к творческой деятельности, снижаются возможности творческого мышления.

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета, а также играет важную роль в умственном, трудовом, нравственном развитии детей. Этот вид деятельности носит познавательный и творческий характер.

Существует два типа детского конструирования: техническое и художественное. Различаются они материалами, используемыми на занятиях. Техническое конструирование – это процесс создания ребенком предметов, которые он уже видел в реальной жизни или представляет их в своем воображении. К техническому конструированию относится создание предметов из следующих материалов: строительных элементов, деталей конструктора, крупногабаритных модулей. Здесь важна структура и функциональные признаки: машина с дверью, капотом, прицепом; дом с крышей, дверью, окном.

В своей практике я использую разные виды конструкторов. Начала работать с применения обычных, деревянный, железный, Лего, плоскостной,

позже ввела в свою деятельность конструкторы, сделанные своими руками, который применяю на занятиях, на зарядке и в свободной деятельности. Это позволяет детям усвоить особенности работы с объемными и плоскостными, разными по фактуре и форме конструкторами, которые способствуют развитию творческих способностей ребенка в техническом конструировании. Так в нашей группе появился «Многофункциональный трансформируемый конструктор из неоформленного материала», который позволяет детям думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться, учиться, играть, играя обучаться в игре. Конструирование из неоформленного материала – это современное средство обучения детей.

Начав работать с конструкторами, я стала использовать схемы. Но детям в силу своего возраста трудно составить последовательность выполнения задания. У меня встал вопрос, как научить ребенка работать по схеме. Для этого я составила алгоритм.

Алгоритм работы со схемой:

- рассматривание схемы;
- техническое решение – выбор конструктора;
- мысленный образ объекта;
- обеспечение надежности, безопасность;
- сборка, строительство;
- усовершенствование;
- представление модели.

Эти вопросы дают возможность ребенку спланировать свою деятельность, фантазировать, экспериментировать.

С целью научить ребенка представлять продукт своей деятельности, анализировать, творчески мыслить я составила алгоритм представления модели:

- название (дом, вертолет, имя и т. д);
- из какого материала сделана модель;
- прочность конструкции обеспечена с помощью...;

- где можно применить.

Необходимым условием для успешного развития конструктивного мышления детей является организация развивающей среды. Поэтому в группе мною созданы центр интересных вещей «Мастерилка», в котором находятся материалы для творчества, а также центр «Юные строители» - многофункциональный трансформируемый конструктор из неоформленного материала.

Работая над темой «Техническое конструирование как средство творческого развития ребенка» я пришла к выводу, что необходимо начинать знакомство детей с младшего возраста с техническим конструированием, для них самым простым объектом являются, прежде всего, материалы (конструкторы, бумага, природный материал, бросовый материал, модули и др.), обладающие разными свойствами: цветом, размером, весом, структурой, фактурой, функциональностью и др., учет которых в немалой степени обеспечивает продуктивную деятельность. В старшем дошкольном возрасте детей больше привлекает такой конструктор как «Многофункциональный трансформируемый конструктор из неоформленного материала», который стимулирует детей к экспериментированию с материалом и различными конструкторами, которое становилось более глубоким и целенаправленным. Благодаря этому дети открывали новые свойства и возможности, учились совмещать различные конструкторы, находили их взаимосвязи, ставили перед собой определенные цели.

Список литературы:

1. Бакина М. *Современные дети, современные игры, Дошкольное воспитание №4, 2011г.*
2. Богоявленская Д.Б. *Психология творческих способностей. Москва: АCADEMIA, 2002г.*
3. Лиштван З.В. *Конструирование. Москва: Просвещение, 1981г.*
4. Н.В. Микляева, В.В. Бардалим, М.Л. Вайнапель: *Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО, Москва, Издательство «Сфера», 2018г*
5. Нагибина М. И. *Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль : Академия развития, 1997г.*

6. *Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания, Москва, Национальный книжный центр, 2017г.*