

**Новые педагогические технологии в  
коррекционной работе учителя – логопеда.**

**Дидактический синквейн**

***Шальнова Евгения Юрьевна,***

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик»*

*Красноярский край, г. Лесосибирск*

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу коррекционной деятельности. В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, я пришла к выводу, что необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствуют: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного информационного общества.

Практика моей работы над развитием связной речи детей с ОНР показала, что в качестве эффективного средства при работе с детьми можно использовать метод наглядного моделирования. Поэтому я решила использовать в работе новую технологию дидактический синквейн. Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с общим

недоразвитием речи. Напоминаю, Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

Технологию дидактический синквейн, я использую на занятиях по развитию речи. Занятие провожу в рамках прохождения определенной лексической темы.

Составление дидактического синквейна способствует уточнению, расширению, активизации словаря; обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

Также данную технологию использую, как диагностический инструмент, что даёт мне возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

Дидактический синквейн носит характер комплексного воздействия, поэтому на занятиях с детьми с ОНР я не только развиваю речь, но и способствую развитию памяти, внимания, мышления. Составление дидактического синквейна, это увлекательный процесс, творческий и яркий, который требует нахождения в материале наиболее существенное, выделять это и кратко формулировать, тем самым составлять грамотно предложения с использованием графических схем.

При работе с детьми, я сначала уточняю лексику и грамматику, что позволяет мне добиться хороших результатов при работе над развитием внутреннего плана высказывания на уровне предложения. Также я использую составление дидактического синквейна для автоматизации звуков, так как слова и предложения будут подбираться под звукопроизношение ребенка. Использование дидактического синквейна не нарушает общепринятую систему

логопедических занятий и методик и обеспечивает её логическую завершенность.

Используя дидактический синквейн в коррекционной работе с детьми с ОНР, я совершенствую словарную работу. Уччу определять грамматическую основу предложений. Развиваю языковое чутье, формирую фразовую речь, ассоциативное мышление. Дидактический синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Завершаю работу над формированием умения строить распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т.д. Дети повторяют, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Другими словами можно сказать, что это – не большие сочинения, где дети учатся правильно составлять предложения, одновременно работая над развитием внутреннего плана речи на уровне предложения.

#### **Алгоритм составления дидактического синквейна:**

**В первой строке** – должна находиться сама тема синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

**Во второй строке** – находятся уже два слова, иногда и словосочетания, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

**В третьей строке** – содержатся уже три слова (иногда и словосочетания) которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы и деепричастия, отвечающие на вопрос: Что делает?

**В четвертой строке** — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм,

фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих. Самый традиционный вариант, когда эта фраза состоит из четырех слов.

**Пятая строка** – содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления о котором говорится в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

Умение сочинить дидактический синквейн требует от ребенка определённой подготовки, а от меня тщательно продуманной, планомерной работы. Я начинаю использовать синквейн в работе с дошкольниками с ОНР, со второго полугодия первого года обучения, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Дидактический синквейн составляется в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. Задания для детей я делаю различными. Это и составление синквейна всеми детьми к одному слову-предмету по лексической теме, и составление синквейнов к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой. Возможно составление короткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна. Детям необходимо из всего своего словарного запаса найти нужные слова-признаки, слова-действия, составить распространённое предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

### **Примеры детских дидактических синквейнов:**

Лексическая тема: «Фрукты»

1. Апельсин.
2. Оранжевый, сладкий, сочный.
3. Висит, зреет.
4. Я люблю апельсины.

## 5. Фрукт.

Лексическая тема: «8-е Марта»

1. Мама.
2. Умная, красивая, добрая.
3. Читает, вяжет, готовит, убирает.
4. Любит меня и папу.
5. Семья.

Лексическая тема: «Время года»

1. Зима.
2. Снежная, холодная.
3. Морозит, заметает, восхищает.
4. Серебристым снегом укрывает землю.
5. Волшебница.

Лексическая тема: «Транспорт»

1. Самолет.
2. Новый, серебристый.
3. Летит, гудит.
4. Я люблю путешествовать.
5. Воздушный транспорт.

Активно используя технологию «синквейна» в своей работе, могу сказать, что дети имеют в результате такой работы значительные успехи в развитии речи, в творческом развитии, дети учатся анализировать, делать выводы; придумывать интересные и «красивые» слова, стихотворения. Синквейны используются практически на любом этапе работы по развитию речи – поиск решения проблем, развитие логического мышления, введение в тему занятия, заключительное задание по пройденному материалу, проведение рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Все зависит от меня – какую цель я преследую, используя технологию «синквейнов» в работе с дошкольниками. Созданные детьми нерифмованные стихотворения нередко

становятся «изюминкой» логопедической образовательной деятельности, вершиной их словесного труда – они поэты и писатели.

Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

### **Литература:**

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.:АРКТИ, 2002.
3. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5(2005).
4. Лалаева Р. И. ,Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) СПб.1999г.

Данный опыт работы был опубликован в материалах IV Всероссийской научно-практической конференции «Воспитатель нового поколения», г. Чебоксары, 2019г.



**СОДЕРЖАНИЕ**

<i>Фаткина Н.В., Тищенко Ю.Н.</i> Сравнительный анализ в современных педагогических технологиях в работе с детьми дошкольного возраста	138
<i>Федорова М.С., Горбунова Ю.В.</i> Развитие межличностного взаимодействия в дошкольном возрасте	140
<i>Федотова Р.Р.</i> Психологический портрет-апри как средство познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста	142
<i>Фролова М.А., Никитина Т.В.</i> Концепция СЭД (Ум в мире старшего дошкольного возраста «В мире волшебных инструментов» (знакомство с симфоническим оркестром))	145
<i>Харина О.В.</i> Дидактическая игра-сюжет – интерактивный метод в работе учителя-логопеда	147
<i>Цыганова Т.Н.</i> Активизация детей раннего возраста в условиях ДОУ	149
<i>Чебыкина Е.В.</i> Сценарий театрализованного представления по средневеково-национальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (Сказ о вред. болотцах)	151
<i>Шарова Т.А.</i> Взаимодействие в семье и в условиях патристического воспитания дошкольников	153
<i>Шульгина Е.Ю.</i> Новые педагогические технологии в коррекционной работе учителя-логопеда. Дидактическая игра-сюжет	155
<i>Шульгина Е.В.</i> Конспект образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте для детей 6-7 лет	158
<i>Шуркина Е.В.</i> Патристическая как образовательный инструмент для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста	161
<i>Юдина Н.П.</i> Выявление фольклорных элементов в произведениях детского рисунка	163
<i>Якина Н.В., Осоль О.И., Мухомова О.П.</i> Использование патристических технологий при обучении дошкольников изобразительной деятельности	164
<i>Ярмолова О.А.</i> Образовательный маршрут по развитию «Удивительный мир камней и минералов»	166

5