

Обследование речевого развития детей 5-6 лет

I. Обследование активного словаря

В данном разделе представлен материал, который позволяет провести качественный и количественный анализ словарного состава языка. Для этого используется прием называния предметов, действий и качеств предметов.

1. Цель: выявить предметный словарь и уровень развития категориального аппарата по темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Транспорт», «Животные»,

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки (приложение 6,12-17,21,26), назвать все изображенные на картинке предметы, а затем назвать их одним словом.

2. Цель: выявить умение подбирать действия, характерные для предъявленного предмета.

Описание задания. Ребенок с опорой на картинку (приложение 21,26) описывает способы передвижения предметов или животных по вопросам педагога: «Как передвигается автобус? (Едет). Как передвигается самолет? (Летает.) Как передвигается корабль? (Плавает.) Как передвигается лошадь? (Скачет.) Как передвигается собака? (Бегает). Как передвигается дельфин? (Плавает.)»

3. Цель: выявить умение подбирать признаки и качества к предмету.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на рисунки (Приложение 14,15.), назвать предметы и сказать, какие они (какая она, какое оно).

Яблоко – круглое, гладкое, сочное, сладкое, желтое, вкусное;

Морковь – оранжевая, длинная, сладкая, твердая, вкусная; Огурец – длинный. Овальный, вкусный, зеленый,

7. Цель: выявить умение употреблять слова с противоположным значением.

Описание задания: Игра «Скажи наоборот». Взрослый говорит фразу, а ребенок должен ее закончить.

- Медведь большой, а заяц ... (маленький).

- Медведь смелый, а заяц ... (трусливый).

- У кошки хвост длинный, а у котенка ... (короткий).

- Дерево высокое, а куст ... (низкий).

II. Обследование грамматического строя речи

Словоизменение

1. **Цель:** Выявить умение склонять существительное множественного числа в родительном падеже.

Описание задания. Игра «Чего не стало?». Педагог предлагает ребенку рассмотреть рисунки (Приложение 27), затем прикрывает один рисунок. Ребенок должен назвать, чего не стало. Например, были стулья. Чего не стало? (*Не стало стульев*).

2. **Цель:** выявить умения склонять существительные единственного и множественного числа в дательном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 25), назвать животное и подумать, кому что дать полакомится: «Скажи, кому дать морковку? (Зайцу, зайчонку). А если заяц не один, а несколько, тогда как мы скажем, кому дать морковку? (Зайцам). Кому дать молоко? (Кошке, котенку, кошкам.) Кому дать травку? (Козе, козленку, козам.)»

3. **Цель:** выявить умение склонять существительные единственного и множественного числа в винительном падеже.

Описание задания: Ребенку демонстрируются предметные картинки (Приложение 22,23,25,26) по темам «Животные», «Птицы». Дается задание: «Назови, кого ты видишь на картинке. (Я вижу кошку.) А если она не одна, а много, тогда как сказать, кого ты видишь? (Я вижу кошек.)» То же самое со словами заяц, коза, верблюд, петух, ласточка, воробей и др.

4. **Цель:** выявить умение склонять существительные единственного числа в творительном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 22,23) назвать животное, (птицу) и сказать, кто чем питается: "Чем питается баран, слон, воробей" (Баран - травой; воробей - зернами, крошками; белка - грибами, орехами и т.д.)

5. **Цель:** выявить умение склонять существительные единственного числа в предложном падеже.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 25,26), назвать животное и сказать, как его зовут; сказать, о ком заботится Даша. (Даша заботится о кошке.) То же самое со словами заяц, лиса, коза и т.д.

6. **Цель:** выявить умение склонять существительные единственного числа.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 6), назвать предметы и ответить на вопросы: "Где сидит заяц? (Заяц сидит на машине.) Где лежит кубик? (Кубик лежит под машиной.) Где стоит матрешка? (Матрешка стоит за машиной.)

7. Цель: выявить умение согласовывать прилагательные с существительными (изменять прилагательные по родам).

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 15) и назвать цвет каждого предмета (яблоко желтое, банан желтый, груша желтая, лимон желтый).

8. Цель: выявить умение согласовывать существительные с числительными.

Описание задания. Ребенку предлагается посмотреть на картинку (Приложение 28) и пересчитать предметы (одно окно, два окна, три окна, четыре окна, пять окон).

Словообразование

1. Цель: выявить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно - ласкательных суффиксов.

Описание задания. Педагог демонстрирует ребенку картинки (Приложение 27): "Я скажу про предмет: "Это стул". А ты назови этот предмет ласково (стульчик). То же со словами глаз, ухо, кольцо, дом, дерево, карандаш, окно, ведро и т.д.

2. Цель: выявить умение образовывать названия детенышей животных.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку (Приложение 22, 23, 25, 26), назвать животное (заяц) и сказать, как называют детеныша зайца (зайчонок). То же со словами волк, слон и др.

3. Цель: выявить умение образовывать существительные множественного числа в именительном падеже.

Описание задания. Педагог демонстрирует ребенку картинки (Приложение 11,27): «Посмотри, это один предмет – мяч. А это группа предметов, их много – это мячи. Давай поиграем с тобой. Я скажу: «Мяч», а ты скажешь ...(мячи)». То же самое со словами дерево, глаз, пчела, кольцо, дом, ведро, стул, воробей и др.

III. Обследование связной речи

1. Цель: выявить умение вести диалог, степень направленности на собеседника.

Описание задания. Ребенку предлагают рассказать о себе по вопросам: «Как тебя зовут? Назови свою фамилию. Сколько тебе лет? Как зовут маму и папу, бабушку и дедушку? С кем ты дружишь?»

2. Цель: выявить умение составлять рассказ по сюжетной картинке.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку внимательно посмотреть на картинку (Приложение 30), подумать, что нарисовано, кто нарисован, когда это происходит, какое настроение у героев, а затем рассказать об этом красиво.